

Pianta degli scavi di Pompei

Plan of the excavations of Pompeii

REGIO I

- 1 Casa del Citarista
- 2 Casa di Casca Longus o dei Quadretti teatrali
- 3 Fulcronica di Stephanus
- 4 Casa del Larario di Achille
- 5 Casa del Criptoportico
- 6 Casa dei Ceii
- 7 Casa del Menandro
- 8 Casa di Paquio Proculo
- 9 Casa dell'Etebo
- 10 Casa di Fabius Amandius
- 11 Casa degli Ammorini Dorati
- 12 Casa e Thermopolium di Vetutius Placidus
- 13 Casa del Frutteto
- 14 Caupona di Sotericus (o all'Insegna di Roma)
- 15 Casa della Nave Europa
- 16 Orto dei Fuggiaschi
- 17 Casa con Botteghe
- 18 Casa degli Armani
- 19 Casa dei Quattro Stili
- 20 Casa degli Archi
- 21 Osteria del Gladiatore
- 22 Casa di Cerere
- 23 Conceria
- 24 Bottega del Garum
- 25 Casa del Fabbro
- 26 Officina Tintoria di Terenzio
- 27 Casa del Primo Piano
- 28 Casa di Saturnino

REGIO II

- 1 Casa di Octavius Quarto
- 2 Casa della Venere in conchiglia
- 3 Praedia di Giulia Felice
- 4 Foro Boario
- 5 Anfiteatro
- 6 Palestra Grande
- 7 Casa del Triclinio all'aperto o estivo
- 8 Casa del Giardino di Ercole
- 9 Porta Nocera e cinta muraria
- 10 Necropoli di Porta Nocera
- 11 Casa del Larario Fiorito

REGIO III

- 1 Casa di Trebio Valente
- 2 Schola Armaturarum
- 3 Casa del Moralista
- 4 Porta Nola e cinta muraria
- 5 Necropoli di Porta Nola

REGIO V

- 1 Caserma dei Gladiatori
- 2 Casa di Marco Lucrezio Frontone
- 3 Casa delle Nozze d'Argento
- 4 Casa di Caelio Giocondo
- 5 Necropoli di Porta Vesuvio
- 6 Casa di Leda e il Cigno
- 7 Thermopolium
- 8 Casa del Giardino
- 9 Casa di Orione
- 10 Casa degli Epigrammi
- 11 Casa dei Giralì
- 12 Casa del Larario

REGIO VI

- 1 Casa del Fauno
- 2 Casa dell'Ancora
- 3 Casa della Fontana Piccola
- 4 Casa del Poeta Tragico
- 5 Thermopolium
- 6 Casa di Pansa
- 7 Casa del Forno
- 8 Casa di Sallustio
- 9 Casa dell'Adone Ferito
- 10 Casa dei Dioscuri
- 11 Casa dei Vetiti
- 12 Casa degli Ammorini Dorati
- 13 Casa dell'Ara Massima
- 14 Castellum Aquae
- 15 Casa del Principe di Napoli
- 16 Porta Ercolano e cinta muraria
- 17 Necropoli di Porta Ercolano
- 18 Villa di Diomede
- 19 Villa dei Misteri
- 20 Casa della Fontana Grande
- 21 Casa del Labirinto
- 22 Casa di Apollo
- 23 Casa di Orfeo
- 24 Casa della Biblioteca
- 25 Casa di Meleagro
- 26 Casa del Chirurgo
- 27 Casa del Centauro

REGIO VII

- 1 Terme Suburbane
- 2 Porta Marina e cinta muraria
- 3 Casa del Marinaio
- 4a Casa di Trittolemo
- 4b Casa di Romolo e Remo
- 5 Santuario di Apollo
- 6a Foro
- 6b Mensa Ponderaria
- 7 Granai del Foro
- 8 Tempio di Giove
- 9 Archi onorari
- 10 Terme del Foro
- 11 Tempio della Fortuna Augusta
- 12 Macellum
- 13 Santuario dei Lari Pubblici
- 14 Tempio del Genius Augusti (Tempio di Vespasiano)
- 15 Portico della Concordia Augusta (Edificio di Eumachia)
- 16 Terme Stabiane
- 17 Casa di Sirico
- 18 Lupanare
- 19 Casa dell'Orso Ferito
- 20 Panificio di Popidio Prisco
- 21 Casa della Caccia Antica
- 22 Casa di Marco Fabio Rufo
- 23 Casa di Arianna
- 24 Casa di Castricio
- 25 Casa di Cesio Blando
- 26 Casa del Balcone Pensile
- 27

REGIO VIII

- 1 Santuario di Venere
- 2 Basilica
- 3 Cornitum e edifici municipali
- 4 Casa di Championnet
- 5 Casa dei Mosaici Geometrici
- 6 Palestra degli Iuvenes
- 7 Casa delle Pareti Rosse
- 8 Foro Triangolare e Palestra Sannitica
- 9 Tempio Donico - Santuario di Atena e Eracle
- 10 Teatro Grande
- 11 Quadrilatero dei teatri o Caserma dei Gladiatori
- 12 Teatro Piccolo - Odeion
- 13 Tempio di Esculapio o di Giove Meilichio
- 14 Tempio di Iside
- 15 Casa dei Cornelli
- 16 Casa del Cinghiale
- 17 Casa della Regina Carolina
- 18 Villa Imperiale
- 19 Antiquarium
- 20 Orto botanico
- 21 Necropoli di Porta Stabia

REGIO IX

- 1 Casa di Marco Lucrezio su via Stabiana
- 2 Terme Centrali
- 3 Casa di Obellio Firmo
- 4 Casa dei Pigmei
- 5 Casa di M. Epidius Rufus
- 6 Thermopolium di Asellina
- 7 Insula dei Casti Armani
- 8 Casa di Giulio Polibio
- 9 Casa del Porcellino
- 10 Casa del Centenario



- ENTRATA ENTRY
- USCITA EXIT
- BIGLIETTERIA TICKET OFFICE
- INFORMAZIONI INFORMATION
- DEPOSITO BAGAGLI LEFT LUGGAGE
- LIBRERIA BOOKSHOP
- ALLESTIMENTI / ESPOSIZIONI RECONSTRUCTIONS / DISPLAY
- MOSTRE TEMPORANEE TEMPORARY EXHIBITIONS
- CALCHI PLASTER CASTS
- PUNTO PANORAMICO VIEWPOINT
- BAR CAFE
- RISTORANTE RESTAURANT
- AREA PICNIC PICNIC AREA
- AREA FUMATORI SMOKING AREA
- FASCIATOIO BABY CHANGING AREA
- SERVIZI IGIENICI TOILETS
- SERVIZI IGIENICI ACCESSIBILI ACCESSIBLE TOILETS
- ASCENSORE LIFT
- PUNTO DI RACCOLTA IN CASO DI EMERGENZA EMERGENCY ASSEMBLY POINT
- CARABINIERI POLICE STATION
- PRESIDIO MEDICO FIRST AID
- FONTANE CON ACQUA POTABILE DRINKING WATER FOUNTAINS

Consulta l'elenco aggiornato degli edifici visitabili con gli orari di apertura.

Up to date list of buildings open to the public and visiting hours.

La città di Pompei è divisa in 9 grandi quartieri chiamati *Regiones*, indicati da numeri romani da I a IX. Ciascuna *Regio* è a sua volta divisa in vari isolati chiamati *insulae* e indicati con numeri romani. Agli angoli di ogni isolato è posta una targa che indica la *Regio* (REG) e l'*insula* (INS) in cui ci si trova. In questa mappa le *Regiones* sono segnalate con colori diversi.

The city of Pompeii is divided into 9 large districts called *Regiones* identified by Roman numerals I to IX. Each *Regio* is in turn divided into various blocks called *insulae*, indicated by Roman numerals. A plaque is located at the corner of every block identifying the *Regio* (REG) and the *insula* (INS) where you are. On this map *Regiones* are distinguished from each other with different colors.

1:2.500 (1 cm = 25 m)

0 25 50 100 m





MY POMPEII CARD
 My Pompeii card è la tessera con validità annuale che ti permette di visitare tutti i siti del Parco archeologico di Pompei (Pompei, Villa di Poppea/Oplontis, Antiquarium di Boscoreale e Villa Regina, Ville di Stabia e Museo archeologico di Stabia Libero D'Orsi/Reggia di Quisiana), tutti i giorni dell'anno ad un costo conveniente. L'abbonamento è acquistabile on-line sul sito www.ticketone.it. Costo 35 € (8 € per gli under 25) + 1.50 € di prevendita online. Validità annuale. Maggiori info su www.pompeisites.org

My Pompeii card offers visitors year-round entry to all the sites in the Archaeological Park (Pompei, Villa

UNIONE EUROPEA
 Fondo Europeo di Sviluppo Regionale

MINISTERO DELLA CULTURA

SERVICES

Audioguide / Audioguide D'Uva Workshop

Biglietteria / Ticket Office
 Civita Opera Laboratori Fiorentini - TicketOne Srl

Bookshop arteM

Deposito bagagli / Cloakroom Service
 Civita Opera Laboratori Fiorentini - CoopCulture

Informazioni / Information
 Civita Opera Laboratori Fiorentini - CoopCulture

Ristoranti / Restaurants
 Cirfood S.C.

Didattica / Educational Service
 CoopCulture

MAPPA MAP

Illustrazioni / Illustrations
 Simometta Capecci

Design
 Franco Lanco

Stampa / Printing
 Graf Srl

Non vendibile
 Not for sale

In mancanza di regolare autorizzazione rilasciata dal Parco Archeologico di Pompei, è espressamente vietata la distribuzione di questo stampato.

It is strictly forbidden to distribute this document without due authorisation from the Pompeii Archaeological Park.

www.pompeisites.org

Pompeii Parco Archeologico

Pompeii_Parco_Archeologico

Pompeii Sites

PompeiiSites79dc

Directions to Pompeii and the other sites of the area

ORARI HOURS

Dal 1 aprile al 31 ottobre
 9:00 – 19:00 (ultimo ingresso 17:30)

Dal 1 novembre al 31 marzo
 9:00 – 17:00 (ultimo ingresso 15:30)

From 1st April to 31st October
 9:00 am – 7:00 pm (last entrance 5:30 pm)

From 1st November to 31st March
 9:00 am – 5:00 pm (last entrance 3:30 pm)

Per informazioni e biglietti: www.pompeisites.org

ENTRATE E USCITE ENTRY-EXIT POINTS

Porta Marina
 Piazza Esedra
 Piazza Anfiteatro

UFFICIO INFORMAZIONI INFO POINT

Porta Marina e Piazza Esedra da aprile a ottobre

Porta Marina and Piazza Esedra from April to October

T +39 081 85 75 347
pompei.info.cultura.gov.it

MY POMPEII card è la tessera con validità annuale che ti permette di visitare tutti i siti del Parco archeologico di Pompei (Pompei, Villa di Poppea/Oplontis, Antiquarium di Boscoreale e Villa Regina, Ville di Stabia e Museo archeologico di Stabia Libero D'Orsi/Reggia di Quisiana), tutti i giorni dell'anno ad un costo conveniente. L'abbonamento è acquistabile on-line sul sito www.ticketone.it. Costo 35 € (8 € per gli under 25) + 1.50 € di prevendita online. Validità annuale. Maggiori info su www.pompeisites.org

My Pompeii card offers visitors year-round entry to all the sites in the Archaeological Park (Pompei, Villa

Guided tours can be requested at the entrances to the site of Pompeii at Piazza Esedra and Porta Marina between 9.00 am and 2.00 pm.

Through its concessionary, the Archaeological Park is exclusively responsible for dealing with requests for guided tours. The service is provided by qualified freelance guides who can be recognised by their badges. The prices, routes and duration of the visits should be agreed directly with the guides.

PERCORSO POMPEI PER TUTTI POMPEI FOR ALL ROUTE

Da Piazza Anfiteatro è possibile usufruire del percorso senza barriere architettoniche Pompei per tutti con possibilità di uscire da Piazza Anfiteatro o in alternativa da Piazza Esedra, utilizzando l'ascensore presso l'Antiquarium. Il percorso è riconoscibile dal sentiero pavimentato in battuto moderno e dalle passerelle in metallo di passaggio e accesso agli edifici.

Visitors can access the Pompeii for all route (without architectural barriers) via the Piazza Anfiteatro entrance. Exits are at Piazza Anfiteatro or via the lift at the Antiquarium. The route has distinctive modern paving and metal walkways enable visitors to access the buildings and walk through them, including a modern paved path and metal grates for access to buildings and walk through them.

AREA PICNIC E RISTORO PICNIC AREA AND REFRESHMENTS

All'interno degli scavi è presente un'area ristoro nei pressi del Foro, un ristorante-cafetteria presso Casina dell'Aquila e aree picnic presso Piazza Anfiteatro e Casina dell'Aquila. È permesso consumare bevande e cibo esclusivamente negli spazi indicati come aree picnic.

Refreshments are available inside the archaeological site near the Forum and a restaurant-café at Casina dell'Aquila. There are also picnic areas close to Piazza Anfiteatro and Casina dell'Aquila. Food and drink for picnics can be used in the designated picnic areas.

DIVIETO DI FUMO NO SMOKING

È severamente vietato fumare all'interno degli scavi. Le aree fumatori sono indicate nella mappa.

Smoking is forbidden inside the archaeological site. Smoking areas are indicated on the map.

APP MY POMPEII

Scarica l'app gratuita MyPompeii e inizia la visita all'interno del sito.

Download the free app MyPompeii and start the tour inside the site.

Download the free app MyPompeii and start the tour inside the site.



Stabia Villa Arianna

Villa Arianna, insieme alla vicina Villa San Marco, rientra nella tipologia delle ville d'ozio. La villa è probabilmente una delle prime ad essere edificate nella zona già agli inizi del I sec. a.C. e prende il nome da un affresco del mito di Arianna posto in una delle sale da pranzo.

Together with the nearby Villa San Marco, Villa Arianna belonged to the category of opulent suburban villas devoted to otium (leisure). The villa was probably one of the first to be built in the area in the early 1st century BC, and was named after a fresco depicting the myth of Ariadne in one of the dining rooms.

Stabia Villa San Marco

Villa San Marco, così denominata da una cappella che sorgeva nelle vicinanze nel 1700, si distende lungo il ciglio della collina di Varano a Castellammare di Stabia, in una splendida posizione panoramica. È una delle ville d'ozio, ossia residenze di lusso, che dovevano punteggiare littoralmente il golfo di Napoli.

Villa San Marco, which takes its name from a chapel that stood nearby in the 18th century, is situated on the brow of the Varano hill at Castellammare di Stabia, and enjoys a stunning panoramic view. It is one of the luxurious suburban villas devoted to otium (leisure) which once dotted the Bay of Naples.

Stabia Reggia di Quisiana Museo Archeologico Libero D'Orsi

DEPOSITO BAGAGLI CLOAKROOM SERVICE

I servizi di deposito bagagli gratuito sono presenti presso i varchi di Porta Marina e Piazza Anfiteatro. Si informano i visitatori che, a tutela degli affreschi e degli ambienti delle aree archeologiche di competenza di questo Parco Archeologico e per garantire la sicurezza di tutti, non è consentito introdurre all'interno delle aree archeologiche borse, zaini, bagagli e custodie le cui dimensioni siano superiori a 30x30x15 cm.

The free cloakroom facility is available at Porta Marina and Piazza Anfiteatro. Bags, rucksacks, backpacks, luggage or cases (maximum size 30x30x15 cm) cannot be taken into the archaeological sites in order to protect frescoes and rooms, as well as ensuring visitor safety.

RIPRESE VIDEO FOTOGRAFICHE PICTURE & VIDEO

Non sono consentite le riprese fotografiche e filmate solo per uso privato. È vietato l'uso del flash. Per riprese con cavalletti, droni o di uso commerciale è necessaria specifica autorizzazione del Parco Archeologico di Pompei.

Photographs and videos are only allowed for private use. Flash photography is forbidden. Authorisation from the Pompeii Archaeological Park is required for the use of tripods, drones or commercial photography.

PRESIDIO MEDICO FIRST AID

Nei pressi del Foro, in vicolo degli Augustali, è presente il servizio di Primo Soccorso Medico in convenzione con la ASL NA3 Sud.

First-aid is available near the Forum, in Vicolo degli Augustali.

EMERGENZA EMERGENCIES

T +39 081 85 75 432-408
 T +39 081 85 75 403-400

Download the free app MyPompeii and start the tour inside the site.



Oplontis Villa di Poppea

La Villa A, cosiddetta di Poppea, è una grande villa residenziale risalente alla metà del I secolo a.C. Anticamente affacciata a picco sul mare, era dotata di splendidi apparati decorativi di cui si conservano eccezionali testimonianze. Forse appartenuta a Poppea Sabina, seconda moglie dell'imperatore Nerone, da cui il nome, o al patrimonio della sua famiglia.

Villa Regina, which was fairly recently excavated between 1977 and 1983, is one of the best-preserved examples of a country villa (villa rustica). It has a series of rooms arranged on the three sides of an open courtyard with 18 large terracotta jars (dolia) embedded in the ground.

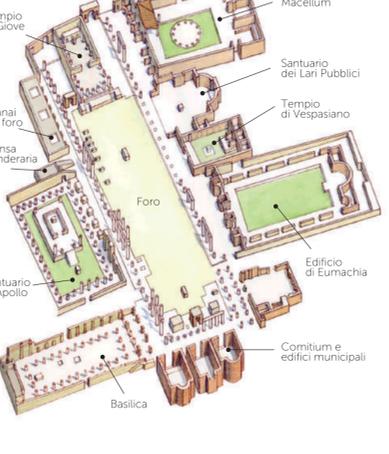
Boscoreale Villa Regina

Villa Regina, scavata in tempi piuttosto recenti, tra il 1977 ed il 1983, è uno degli esempi meglio conservati di villa rustica. Si compone di ambienti vari, disposti sui tre lati di un cortile scoperto che ospita la suggestiva cella vinaria con 18 dolia intesi nel terreno.

Villa Regina, which was fairly recently excavated between 1977 and 1983, is one of the best-preserved examples of a country villa (villa rustica). It has a series of rooms arranged on the three sides of an open courtyard with 18 large terracotta jars (dolia) embedded in the ground.

Boscoreale Villa Regina

Forum

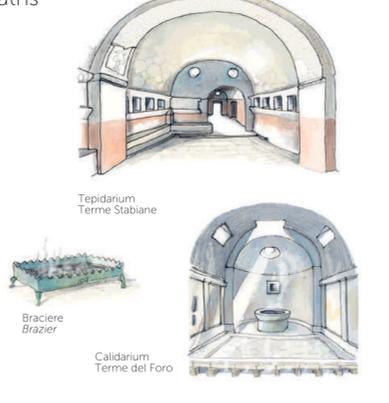


Il Foro Civile rappresenta il centro della vita quotidiana della città, su di esso si affacciano tutti i principali edifici pubblici per l'amministrazione della città e della giustizia, per la gestione degli affari, per le attività commerciali, come i mercati, oltre ai principali luoghi di culto cittadino. La piazza del Foro aveva in origine l'aspetto di una semplice area aperta di forma più o meno regolare, in terra battuta, sul cui lato occidentale si apriva il Santuario di Apollo mentre il lato orientale presentava una fila di botteghe. Il Foro venne profondamente modificato tra il III-II sec. a.C., quando la forma della piazza venne regolarizzata, circondata da portici e il fondo pavimentato in lastre

The Civic Forum was the heart of the daily life of Pompeii and was the focal point of all the main public buildings related to urban administration and justice. During the early imperial period, the Forum was re-paved with travertine slabs. Some of the slabs, no longer in their original position, have a groove to accommodate the bronze letters that formed part of a large inscription.

Download the free app MyPompeii and start the tour inside the site.

Terme Baths

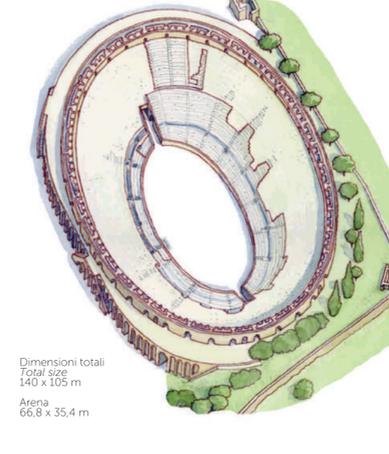


La città di Pompeii è dotata di ben 5 complessi termali pubblici (le Terme suburbane, le Terme del Stabiane, le Terme centrali e le Terme apulicane). Terme private erano presenti anche in alcune case o ville importanti, come la Villa dei Misteri o la Casa del Menandro.

The city of Pompeii has five public bathing complexes (the Suburban Baths, the Forum Baths, the Stabian Baths, the Central Baths and the Republican Baths). There is a clear sign of the importance that Romans and Pompeians attached to the custom of going to baths, not just for reasons of hygiene and relaxation but also to meet people and socialise. According to the classical structure of the baths, the rooms were organised in the following sequence: the apodyterium (changing room), frigidarium (for cold baths), caldarium (for warm baths), tepidarium (for hot baths). At Pompeii all the baths follow the standard division into women's and men's sections. Private baths were also in important houses or villas such as the Villa of Mysteries or the House of Menander.

Terme del Foro

Anfiteatro Amphitheatre

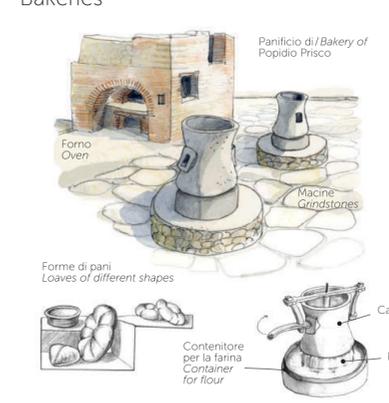


L'anfiteatro di Pompei è il più antico tra quelli noti del mondo romano. Costruito nel 70 a.C., poco dopo la deduzione della colonia, per iniziativa dei magistrati Caius Quinctius Valgus e Marcus Porcius che fecero costruire anche l'Odeion. Poteva accogliere fino a 20,000 spettatori provenienti non solo da Pompei ma anche dalla città limitrofa. L'edificio si trova in un'area periferica proprio per facilitare il movimento di un numero così elevato di persone. Scalinata esterna a doppia rampa danno accesso alle gradinate superiori, un corridoio in discesa garantisce quello alle gradinate inferiori. L'arena è separata dallo spazio destinato agli spettatori da un parapetto

The Amphitheatre of Pompeii is the oldest among those known from the Roman times. Built in 70 BC, just before the colony was founded, on the initiative of magistrates Caius Quinctius Valgus and Marcus Porcius who also had the Odeion built. It could hold up to 20,000 spectators not only from Pompeii but also from neighbouring towns. The building is located in a peripheral area so as to facilitate the movement of so many people. External staircases with

Download the free app MyPompeii and start the tour inside the site.

Panifici Bakeries

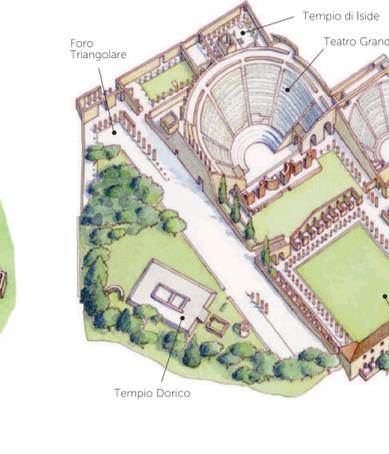


Nei panifici di Pompei mulino e panificio erano connessi in quanto il luogo di produzione della farina e quello della lavorazione del pane erano parte di uno stesso processo. Il grano veniva macinato con grandi macine in pietra lavica. Queste sono formate da due elementi: uno inferiore a forma di cono (meta) e uno superiore a forma di clessidra (catillus). Il grano si versava nel catillus che girando, trainato da schiavi o animali, lo macinava facendolo cadere di sotto. Nel grande forno posto al centro dell'edificio era

In Pompeian bakeries, the mill and the bakery were usually sold at the same price. The grain was ground in a large oven situated in the centre of the building. It was made into loaves of different shapes that were usually sold at the bakery in a small room with a counter. The bread was made on order or sold wholesale or by street vendors known as libani. In Pompeii there are about 36 bakeries.

Panificio di Bakery of Popidio Prisco

Quartiere dei teatri Theatre district

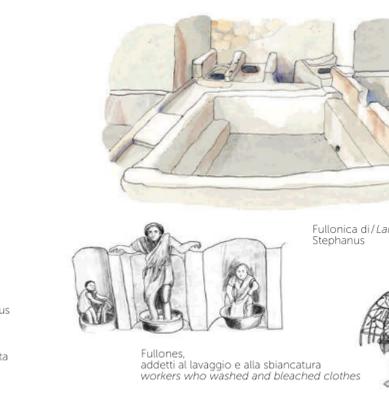


Il Quartiere dei Teatri comprendeva il Teatro grande, che poteva ospitare fino a 5000 spettatori e l'Odeion, o Teatro Piccolo, di dimensioni inferiori e coperto, che accoglieva fino a 1500 spettatori ed era utilizzato per le audizioni musicali.

Another part of Pompeii that offered leisure activities and entertainment, besides the amphitheatre, situated in the eastern area of the city, was the theatre district situated further west by the Stabiae Gate. From the second century BC onwards, Roman cities established entire districts with theatre buildings, often taking advantage of naturally steep-sided slopes that could be used for the tiered seating. The theatre district comprised the Large Theatre, which could seat up to 5000 spectators,

Download the free app MyPompeii and start the tour inside the site.

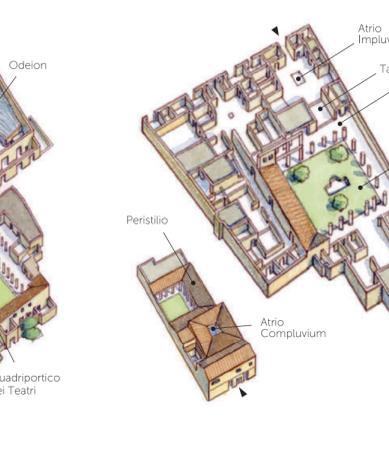
Fullonicae



Altre vasche furono collocate nel giardino nella parte retrostante della casa. I Fullones (addetti alle attività di lavaggio), dovevano calpestare o alla sgrassatura dei tessuti liquido contenente urina animale e umana, ritenuta idonea a trattare i tessuti. These were ancient laundries, 12 have been found in Pompeii. One of the most famous is the Fullonica of Stephanus. This production site was used for washing laundry and degreasing fabrics made from yarn that had

Fullonica di Laundry of Stephanus

Domus

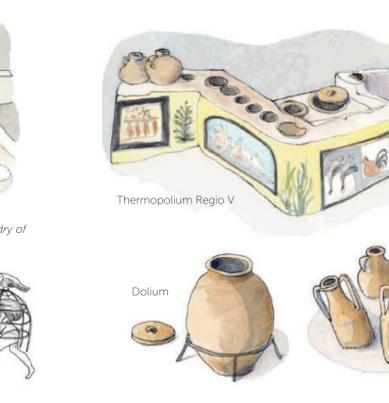


La Casa romana (domus) abitata dalle classi più elevate, presentava uno schema definito di ambienti. All'entrata si apriva l'atrio, l'ampio cortile attorno al quale si disponevano i vari ambienti: le stanze da letto (cubicula), i vani di servizio, le stanze da pranzo (triclinia) e da soggiorno. Al centro dell'atrio vi era una vasca (impluvium) per la raccolta dell'acqua piovana, che entrava da un'aposta apertura sul tetto (compluvium) da cui proveniva anche l'illuminazione dell'ambiente. In asse con l'ingresso era la sala di ricevimento (tablinum), che affacciava sull'atrio, chiusa da una parete a da un tramezzo. A seguire il giardino (hortus) che nel tempo

The Roman house (domus) inhabited by the upper classes had a clearly defined layout. At the entrance was the atrium, the large courtyard around which a series of rooms were arranged: the bedrooms (cubicula), the utility rooms, the dining rooms (triclinia) and the living rooms. At the centre of the atrium

Download the free app MyPompeii and start the tour inside the site.

Thermopolia



I thermopolia, come indica il nome di origine greca, erano piccoli dove si servivano bevande e cibi caldi, conservati in grandi giare (dolia) incassate in mura. Erano molto diffusi nel mondo romano, dove era abituato consumare il pasto (grandium) fuori casa. Nella sola Pompei se ne contano un'ottantina. Alcuni presentano banconi decorati come quello della Regio V o splendidi affreschi sulle pareti come quello di L. Vetutius Placidus, su via dell'Abbondanza.

The thermopolia - the world comes from the Greek thermos for hot and Ploes to sell - were places that served drinks and hot dishes, kept in large jars (dolia) sunk into a masonry counter. They were widespread in the Roman world where it was customary to eat a meal (grandium) outside the house. There are about eighty thermopolia in Pompeii alone. Some of them have decorated counters such as the one in Regio V or splendid frescoes on the walls such as the thermopolium of L. Vetutius Placidus in via dell'Abbondanza.

Thermopolium Regio V